

# Leistungstabelle für Kinder bis 14 Jahre

| Kyu   | Grundbegriffe<br>GELB   | Dachi<br>ORANGE   | Uke<br>GRÜN  | Tsuki, Uchi<br>BLAU  | Geru<br>BRAUN  | Kata / Kumite<br>SCHWARZ  |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 9.Kyu   | Hajime, Yame, Mokuso, Rei, Migi, Hidan, Jodan, Chudan, Gedan, zählen bis 10, Sensei, Senpai | Musubi-Dachi, Hachiji-Dachi, Zenkutsu-Dachi.  | Age-Uke, Soto-Uke, Gedan-Barai<br>(im Stand)                                     | Oi-Zuki, Gyaku-Zuki.<br>(im Stand)   | Chudan-Mae-Geri, Chudan-Kin-Geri.<br>(im Stand)                                      | Taikyoku Shodan Gohon-Kumite  |
| Fehler, die nicht vorkommen dürfen:<br>1. FÜßE im Stand NICHT FLACH auf dem Boden<br>2. Hinteres BEIN bei ZK NICHT AUSGESTRECKT (vor allem bei Kata und Kumite)   |   |   |  |  |  |   |
| 8.Kyu   | Mawate, Ushiro, Dojo, Arigato, Enbusen, Shuto, Chusoku, Kime                                | Heisoku-Dachi, Kiba-Dachi, Kokutsu-Dachi.   | Age-Uke rückw., Soto-Uke rückw., Shuto-Uke, Uchi-Uke .                           | Chudan-Oi-Zuki, Chudan-Gyaku-Zuki, Gedan-Barai/Tetsui-Uchi.  | Jodan-Mae-Geri, Yoko-Geri-Kekomi.  | Heian Shodan Gohon-Kumite   |
| Fehler, die nicht vorkommen dürfen:<br>1. NACHRUTSCHEN beim Vorgehen in ZK<br>2. VOR- oder ZURÜCKLEHNEN des Oberkörpers<br>3. Ungenügendes ZURÜCKZIEHEN der FAUST zur Hüfte<br>4. Ungenügend geschlossene FAUST<br>5. Beim Gohon-Kumite BLICK nach unten gerichtet  |   |   |  |  |  |   |
| 7.Kyu   | Kamae-Te, Gohon-Kumite, Kakato, Ippon, Kihon, Kachi, Gyaku, Oi                              | Zenkutsu-D. rückw., Kiba-D., Kokutsu-D. rückw., Shiko-Dachi, Moto-Dachi.                | Age-Uke r., Soto-Uke, Uchi-Uke, Shuto-Uke. Morote-Uchi-Uke, Gedan-Nagashi-Uke r. | Jodan-Oi-Zuki, Sanbon-Zuki, Tetsui-Uchi, Nukite-Tate-Zuki, Kizami-Zuki.  | Jodan-Mae-Geri, Yoko-Geri-Kekomi/Jodan-Uraken-Uchi, Mawashi-Geri.                    | Heian Nidan Sanbon-Kumite A: Jodan-Oi-Zuki Ch.-Oi-Zuki Ch.-Mae-Geri V: Age-Uke Soto-Ude-Uke Nagashi-Uke   |
| Fehler, die nicht vorkommen dürfen:<br>1. Ungenügendes Hochreißen d. KNIES bei Fußtechniken<br>2. Beim Gohon-Kumite ZIELREGION nicht beachtet<br>3. Falsche Endstellung (z.B. Anheben der Schulter, Abwinkeln der Faust)<br>4. Falsche Fußstellung bei den Fußtechniken   |   |   |  |  |  |   |
| 6.Kyu   | Nukite, Kekomi, Keage, Mawashi Wazaari, Enchosen, Kakiwake, Nagashi, Tai                    | Neko-Ashi-Dachi, Kake-Dachi, Tai-Sabaki mit: Kokutsu-Dachi, Kiba-Dachi, Zenkutsu-Dachi. | Otoshi-Teisho-Uke, Sukui-Uke, Age-Uke/Otoshi-Teisho-Uke, Osae-Uke.               | Soto-Uke/Ch.-Gyaku-Zuki, Age-Uke/Ch.-Gyaku-Zuki, Ura-Gyaku-Zuki, Tate-Oi-Zuki, Shuto-Uke/Chudan-Gyaku-Tate-Nukite, Jodan-Yoko-Uraken, Uchi-Ude-Uke / Kizami-Zuki / Gyaku-Zuki. | Fumikomi-Geri, Mikazuki-Geri, Jodan-Mawashi-Geri, Yoko-Geri-Kekomi, Yoko-Geri-Keage. | Heian Sandan Kihon-Ippon-Kumite A: 1x links, 1x re. Jodan-Oi-Zuki Ch.-Oi-Zuki Ch.-Mae-Geri V: Age-Uke Soto-Ude-Uke Gedan-Barai Nagashi-Uke  |
| Fehler, die nicht vorkommen dürfen:<br>1. Auf- und Abwippen, breitbeiniges Gehen<br>2. Nicht ausreichendes Zurückziehen des stoßenden BEINES.<br>3. Fehlender HÜFTEINSATZ, Unsicherheit im STAND  |   |   |  |  |  |   |
| 5.Kyu   | Sanbon, Shuto, Mae, Morote, Koshi, Empi, Ken, Hiza.   | Tai-Sabaki mit: Ashi-Dachi/ Kokutsu-Dachi/ Neko-Ashi-Dachi/ Kiba-Dachi/ Zenkutsu-Dachi  | Sokumen-Jodan-Yoko-Uke, Sho-Jodan-Uke, Juji-Uke, Kakiwake-Uke.                   | Jodan-Uraken/ Empi-Uchi, Shuto-Uke/ Jodan-Gyaku-Shuto-Uchi, Soto-Ude-Uke/Gyaku-Mae-Empi.   | Jodan-Mawashi-Geri, Yoko-Geri-Keage (übersetzen)/Yoko-Geri-Kekomi (Drehung).         | Heian Yondan Kaeshi-Ippon-Kumite A: 1x links, 1x re. ZD J.-Oi-Z./Ch.-G.-Z. Ch.-Oi-Z./Ch.-G.-Z. Ch-Mae-G./Ch-G-Z. V: 1x links, 1x re. Frei Age-Uke/J.-Oi-Z. Soto-Uke/Ch.-Oi-Z. Nagashi-Uke/M.-G. |
| Fehler, die nicht vorkommen dürfen:<br>1. Schlechte KOORDINATION im Bewegungsablauf.<br>2. Stockender (nicht flüssiger) Bewegungsablauf.<br>3. Keine ANSPANNUNG in der Endphase (z.B. Faust nicht fest, fehlende Armspannung).<br>4. GLEICHGEWICHTSVERLUST bei den Wendungen und bei den Fußtechniken.<br>5. Beim Partnertraining der Versuch, schlechte DISTANZ durch falsche KÖRPERHALTUNG auszugleichen. |   |   |  |  |  |   |

Wer alle Farben zusammen hat und Mitglied im Deutschen Karate Verband ist, kann eine Prüfung wagen!